

091989

1

0

8

TY-19-241-82

2

4

студия  
ДИАФИЛЬМ



07—3—508



# ОБРАЗОВАНИЕ НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ В ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКЕ

Диафильм по истории для VIII класса



Первых европейцев, появившихся на континенте, индейцы встретили дружелюбно, не ведая, что пришельцы несут им грабежи, насилие, бесправие, смерть. На старинной гравюре, по обычаю тех времен, запечатлено сразу несколько сцен: и дружественная встреча, и первые столкновения с испанцами.



Испания захватила огромные территории в Южной и Северной Америке. Ее колонии делились на вице-королевства: Новая Испания, Новая Гранада, Перу, Ла-Плата. Бразилия стала колонией Португалии. Поскольку испанский и португальский языки происходят от латинского, Южную Америку и часть Северной называют Латинской Америкой.

## Колониальная Америка (конец XVIII века)



Развалины  
города-крепости  
инков  
в Андах.



Испанские завоеватели разрушили государства ацтеков в Мексике, инков—в Перу. Величественные развалины по сей день напоминают о высокой культуре этих народов.



Переноска  
судна,  
разобранного  
на части.

Индейцы должны были обрабатывать поместья колонизаторов, платить тяжелую подушную подать, работать в рудниках, строить дороги, города, храмы, переносить тяжести. [5]





Негры,  
работающие  
на  
испанской  
сахарной  
плантации.

В Америку были привезены из Африки миллионы негров-рабов. Они подвергались жесточайшей эксплуатации на плантациях сахарного тростника, кофе, какао, хлопка.



Трудись и не ропщи. *do hi na fery la*



Урок смирения.

Колонизаторы добивались своего мечом и крестом. Католическая церковь насильно насаждала христианство среди индейцев. За отказ от исповеди или нарушение поста — 50 плетей. Сохранилась рукопись старого индейца из Перу, снабженная рисунками...



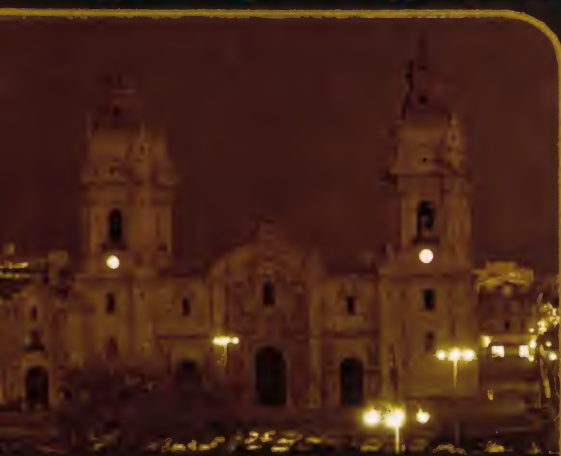


Неграм-рабам не лучше.

За леность или строптивость.

Автор не был искусным художником, но его рисунки выразительно рассказывают о жестокостях и несправедливостях, творимых завоевателями.

Опорными пунктами колонизации были города. Сотни городов, основанных в Америке в то время, существуют и в наши дни. В городах воздвигали храмы, подавлявшие мощью и великолепием. ( Многие из них — выдающиеся произведения архитектуры в стиле барокко.)



Собор в Лиме.



Собор в Мехико.





Вид одного из портов. Начало XIX века.

Из портов Америки в Испанию отправлялись суда, груженные золотом, серебром, продуктами плантаций. Триста лет продолжался грабеж колоний. Здесь было запрещено выращивать культуры (виноград, оливы и т. п.), которые возделывали в Испании, торговать с кем-либо, кроме Испании (даже колониям друг с другом). Колониальный гнет задерживал развитие Латинской Америки. И все же там имелись зачатки капитализма—оружейные мастерские, судостроительные верфи, текстильные мануфактуры.



Население колоний состояло из индейцев, негров, метисов, мулатов, креолов (так называли белых, родившихся в Америке). Эти группы существуют и поныне. Смешиваясь, расы давали начало новым нациям. «Достаточно пройтись по улицам Мехико... чтобы на лицах множества мексиканцев прочитать следы этого прошлого»,—пишет современный ученый.

Помещики-креолы владели огромными поместьями (латифундиями), прекрасными домами в городах. Креолы уже не признавали себя испанцами, их волновали интересы Америки. Свидетельство знаменитого путешественника Гумбольдта: «...после событий 1783 г. и в особенности 1789 г. (вспомните, что это за события) здесь все чаще с гордостью произносили: «Я не испанец, я американец...»



Дома  
помещиков-  
креолов  
в Лиме.

Современный  
вид улицы  
в Куско.







**Управляли колониями присланные из Испании вице-короли. «Америка—колония, и она должна приносить пользу Испании»—так считала испанская знать. Испанцы не доверяли уроженцам колоний, даже богатым, не допускали их к власти.**

**Испанский вице-король.**



**Передовых людей Испанской Америки вдохновляли идеи просветителей (книги которых власти сжигали), идеи Великой французской революции... Вооруженная борьба за независимость вспыхнула в 1810 году. Мы расскажем о событиях, связанных с деятельностью Боливара, полководца, публициста, вождя, заслужившего почетное имя Освободителя.**



**Симон Боливар [1783—1830].**



Боливар в юности.



Родригес.

Он родился в Венесуэле в богатой креольской семье. Учителем Боливара был страстный поклонник Руссо, Симон Родригес. Он убеждал своего ученика, что настало время изгнать испанцев из Америки. «Клянусь... рука моя не устанет разить врага, пока я не разорву цепи, которыми Испания опутала мою родину»,—обещал юноша.



Боливар  
в одном  
из сражений.

Креолы-патриоты дважды провозглашали республику в Венесуэле (в 1811 и 1813 гг.). Но они ничего не сделали для негров, безземельных пастухов—льянеро, которых испанцы обманном путем привлекли на свою сторону. Революция была потоплена в крови. Боливар покинул родину.





«Искусству побеждать учатся на поражениях», — повторял Боливар и, вернувшись в Венесуэлу, обещал освободить рабов, дать землю льянеро. На созванном им Конгрессе в городе Ангостуре он обратился к депутатам: «Я молю вас подтвердить объявленную мной свободу рабам, как если бы молил о своей собственной жизни».



Боливар мечтал освободить всю Южную Америку. У него возник дерзкий план—пройти с армией из Ангостуры через затопленные льянос, преодолеть Анды и обрушиться на испанцев в Новой Гранаде (ныне Колумбия), где они не ожидали удара.





Армия Боливара в 1819 году состояла из 3,5 тысячи босых, оборванных солдат—негров, льянеро, волонтеров из Европы... Был период дождей. Степные реки разлились в озера. Земля превратилась в вязкое болото. Бойцы шли то по колено, то по пояс в воде.



Для перехода через Анды полководец избрал самый трудный перевал. Испанцы не охраняли его, считая непроходимым. Анды достигают здесь высоты 4 тысячи метров... Солдаты—жители равнин со страхом взирали на горные кручи. А кому-то из них еще придется воевать в Перу, где заснеженные вершины вздымаются выше 6,5 тысячи метров.





Путь преграждали обвалы. Повозки вышли из строя. Дул ледяной ветер. Дождь сменялся снегом. (В Андах говорили: «Ночь в горах превращает человека в кусок льда».) Падая от усталости, заочечневшие люди с трудом поддерживали костры на коротких привалах.





**Чем выше—тем тяжелее. Одни, обессиленные, отставали. Других косила горная болезнь, вызванная недостатком кислорода на высоте.**



С горечью Боливар склонил голову еще перед одной жертвой мучительного пути. Кто этот человек—пастух из льяносов? Земледелец-бедняк? Белый? Метис?..

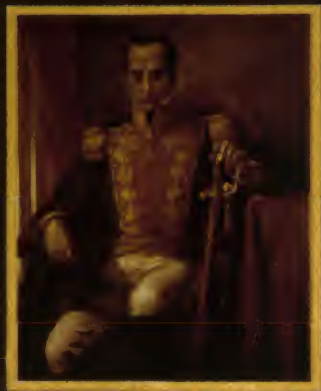


**Начался спуск. К Боливару примкнули партизаны Новой Гранады. Решительный бой произошел у реки Бояки. Художник-самоучка тех дней изобразил битву: прямоугольники испанских войск, рассыпной строй атакующих патриотов.**





**Вот мост через Бояку. Здесь решалась судьба Новой Гранады. Патриоты обрушились на испанцев. Сражались молча, не прибегая к огнестрельному оружию. Испанцы не выдержали натиска: половина их полегла, половина сдалась в плен.**



**Приветствуемый народом, Боливар вступил в Боготу—столицу Новой Гранады. По его предложению была создана республика Великая Колумбия. В нее вошли Венесуэла, Новая Гранада (Колумбия), Эквадор. Боливара избрали ее президентом.**

## Великая Колумбия



Столица Венесуэлы Каракас еще оставался в руках испанцев. Здесь произошло крупное сражение. Боливар умело руководил боем. Отбив атаки испанцев, он бросил против них конницу льянеро («наши казаки» — называл их Боливар). Они своими копьями опрокинули выдохшегося врага.



Солдаты Великой Колумбии.



**Флотилия патриотов разбила военные суда испанцев, были  
взяты прибрежные крепости. Венесуэла освобождена.**



**Корабли с трехцветным знаменем Великой  
Колумбии штурмуют испанский форт.**



На Юге континента независимость провозгласила (в 1816 г.) Ла-Плата, ставшая республикой Аргентиной. Одну из ее армий возглавил Сан-Мартин. Офицер с 15 лет, суровый, немногословный, он был целиком предан идее независимости...

Со знаменем в руках изобразила Сан-Мартина его дочь-художница.



**Два года тщательно готовил он поход в Чили. Его армия была хорошо вооружена и обмундирована. Сан-Мартин преодолел Анды и в двух жестоких битвах разбил колонизаторов. ...Вот он со своим штабом наблюдает за тем, как завязывается бой.**



...Самой богатой и густонаселенной испанской колонией была Перу. Здесь находилась хорошо вооруженная двадцатитысячная армия испанцев.

Чтобы одолеть ее, надо было объединить силы патриотов.



Боливар и Сан-Мартин встретились (в Гуаякиле, Эквадор), но согласия не достигли. Тогда Сан-Мартин, чтобы не возбуждать распрей, подал в отставку. Его поступок оценивают как самоотречение во имя Родины.

**Боливар же проделал еще много тяжелых походов, пока в 1824 году в горных областях Перу (у местечка Аякучо) его сподвижники не разгромили испанскую армию. (В 1826 году пал последний оплот испанцев — крепость Кальяо на берегу Тихого океана.)**



**Так выглядит ныне местность, где кипела когда-то яростная битва, завершившая войну Латинской Америки за независимость.**



**Поражает энергия Боливара. Дни, недели, месяцы почти без передышек в боях и походах!**

**Подсчитано: он проделал пешком, на коне или на муле, на судах путь в 90 тысяч километров, то есть как бы два раза обогнул земной шар, пройдя больше, чем Ганнибал, Юлий Цезарь, Александр Македонский и Наполеон, вместе взятые.**



**Боливар запретил принудительный труд индейцев, стремился наделить их землей. Напоминал, сколь многим обязана им Америка.**

**Художник тех дней простодушно отобразил мысль об отношении Боливара к индейцам. Картина названа «Боливар и Индейская Америка» (ее символизирует женщина с головным убором из перьев).**



Но власть в республиках оказалась в руках креольской знати. Боливар, отдавший борьбе все, что имел, и ставший нищим, с горечью наблюдал, как обогащались генералы и торгаши, захватывая или приобретая поместья испанцев. Его декреты об освобождении рабов и наделении индейцев землей не были выполнены.



**Мысли его были печальны и тревожны. Как прекратить распри между партиями, кликами, честолюбивыми генералами, борющимися за власть и богатство?**

**Боливар не смог предотвратить распада Великой Колумбии: от нее отделилась Венесуэла, затем Эквадор.**

**Он опасался, что США, «прикрываясь именем свободы», принесут новые беды народам Латинской Америки.**





**«Независимость—это единственное благо, которого мы добились за счет всех остальных».**



**Боливар отказался от власти.  
Чахотка подтачивала его силы.  
Неожиданно состарившийся, из-  
моженный, он ненадолго нашел  
пристанище в чужом поместье.**



Прослышав о его болезни, к Боливару поспешили некоторые из бывших солдат и офицеров его армии. В 1830 году, едва достигнув 47 лет, Освободитель умер... (Позднее останки вождя революции были перенесены в Каракас и захоронены в Пантеоне героев войны за независимость.)

1870 г.



**В результате буржуазных революций в Латинской Америке на месте колоний возникло полтора десятка республик. (Бразилия добилась независимости, но еще долго оставалась монархией.) Были уничтожены помехи развитию капитализма, создаваемые Испанией. Но революции остались незавершенными. Помещики-креолы расширили свои латифундии. Сохранилась полуфеодалная эксплуатация индейцев, рабство негров отменялось на протяжении десятилетий.**





Террор в Чили.

Художник О. Урутия (Куба).



Солдаты США  
на Гренаде.

**Молодые государства оказались в зависимости от Англии, а с конца XIX в.—от США. США, «прикрываясь именем свободы», поддерживают диктаторов — «горилл», ведут необъявленные войны против народов, ставших на путь социального обновления. (Вспомните о событиях в Чили, Никарагуа, Гренаде, Сальвадоре.)**



Хосе  
Мартин.  
Художник  
О. Суарес  
(Куба).

Еще в конце XIX века великий кубинец Хосе Марти писал о необходимости «второй войны за независимость», имея в виду освобождение Кубы и Мексики от засилья США: «Боливару предстоит еще немало сделать в Америке!»

ГДЕ  
20  
«Латинская Америка любит слово «надежда». Нам нравится, когда нас называют «континентом надежды» (Пабло Неруда).

Надежды передовых людей Латинской Америки связаны с борьбой ее народов против диктаторских режимов, против империализма США, за глубокие социальные перемены, примером которых стала Куба. И в этой борьбе их по сей день вдохновляет образ Освободителя, говорившего: «Люди становятся красивыми, когда сражаются за свободу своей Родины».



Бюст Боливара работы Пьетро Тенерани.



## К СВЕДЕНИЮ УЧИТЕЛЯ

Помимо вопросов и заданий учебника после просмотра диафильма можно предложить следующие задания:

1. Составьте устную характеристику Боливара как политического деятеля.
2. Расскажите о славном походе 1819 г.
3. Боливара иногда сравнивали с Наполеоном. Как вы думаете, в чем их глубокое различие?

# КОНЕЦ

Диафильм создан по программе,  
утвержденной  
Министерством просвещения СССР

Автор А. Завадьё

Консультант доктор исторических наук,  
профессор И. Дементьев

Художник-оформитель И. Булатова

Редактор В. Чернина  
Д-181-85

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1985 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7  
Цветной 0-30